



# ARALDICA DELLA REAL CASA BORBONE PARMA

*Lo stemma del Ducato di Parma, Piacenza e Stati annessi*

Gianfranco Rocculi

La scienza dell'araldica permette al lettore attento di percorrere un *viaggio reale* alla scoperta degli elementi simbolici che costituiscono un'arma e che si palesano, rilevando i propri misteri, a chi li guarda con cognizione di causa. Esaltante è anche il viaggio storico che parallelamente si può intraprendere, decifrando il linguaggio figurato che l'arma racchiude all'interno dell'apparente staticità degli elementi figurativi, manifestato attraverso forme, immagini, linee, colori, collocazioni, successioni di elementi, che esplicano la propria funzione, assumendo valori ben più profondi e reconditi di quelli percepiti nell'immediato. Il lettore può, così, effettuare una visita virtuale all'interno dello stemma avvalendosi dell'universalità dei simboli e della peculiare potenzialità di riconoscere l'immateriale. Nel Medioevo la visione del mondo era espressa in chiave fortemente rappresentativa: immagini, forme e colori erano tangibili mezzi di espressione, con ricchezza e complessità di simboli, in una concezione di macrocosmo e microcosmo che affondava le proprie radici nella realtà, gravida di significati simbolici che, racchiudendo codici di lettura trascendenti la semplice apparenza, sono di ormai difficile interpretazione. Tra le insegne araldiche degli antichi Stati preunitari italiani, l'arma dei Borbone è senza dubbio una delle più complesse. Sorta nell'ambito di più generali usi emblematici, questa grande arma, ancora scevra da particolari regolamentazioni e con finalità prevalentemente genealogiche, consta di un'ampia serie di "quarti"<sup>1</sup> che si sono aggregati in proseguo di tempo, fino a confluire, in concomitanza di una serie di rilevanti eventi storici e giuridici, nello stemma dei Borbone Parma, ed in quello dei Borbone Duc Sicilia. L'interpretazione storico-giuridica dell'arma del Ducato di Parma, anche se riferita ad una stirpe che si distingue per notorietà e rilievo, necessita, comunque, dell'ausilio di una breve descrizione storico-genealogica, seppur alleggerita di tutti i nominativi e notizie non essenziali allo scopo prefisso, al fine di aiutare il lettore in una più corretta ed esauriente comprensione delle circostanze che ne hanno determinato la genesi e di fornire chiarificazioni, se non totalmente inedite, sicu-